



Жизнеописание и произведения для знакомства писателя Людмилы Салтыковой, город Рязань.



Жизнь и творчество  
2019

**Людмила Салтыкова**

**Жизнь и творчество**

**2019**



***Новый Современник***

**2019**

12+

УДК 82-3.161.1  
ББК 84 (2РОС=РУС)6

Людмила Салтыкова. Жизнь и творчество 2019.  
Энциклопедия современных писателей  
«Писатели нового века». – Рязань: Новый  
Современник, 2019. – 22 стр.

© Людмила Салтыкова 2019  
© Новый Современник 2019

## **Об авторе**

Людмила Федоровна Салтыкова - поэт, баснописец, очеркист, литературовед, переводчик, редактор.

Родилась 11 августа 1944 года в г. Миассе Челябинской области. После окончания школы № 17 два года работала разметчицей на Уральском автомобильном заводе. Потом поступила в Башкирский госуниверситет на филологический факультет, по окончании которого в 1968 году была направлена на кафедру русского языка Бирского пединститута (БАССР). С 1973 по 1976 годы училась в аспирантуре Куйбышевского пединститута (ныне - г. Самара). С 1976 по 1985 годы снова работала преподавателем БГПИ. С 1985 года - в Рязани, на родине отца. Пять лет (с 1987 по 1992 годы) работала старшим преподавателем кафедры русского языка (для иностранцев) Рязанского высшего военного автомобильного инженерного училища. Опубликовано более 10 научных и научно-методических статей. Но системное заболевание (болезнь Шегрена), проявившееся в резком ослаблении иммунитета, вследствие этого - недостаточной работе экзокринных желез, проявлении суставного синдрома и в частичной слепоте, не дало продолжить научную карьеру, зато вернуло в поэзию, которой увлекалась с детства. После отъезда из СССР иностранных курсантов и закрытия факультета работала помощником депутата в Рязанском областном совете народных депутатов, преподавала русский и латинский языки в рязанских школах и вузах. В 1999 году в Институте С.Фёдорова вернули зрение. Сейчас принимает участие в редактировании книг поэтов и прозаиков, в составлении и редактировании альманахов в

Рязани и Москве, а также в работе подготовительных курсов в Рязанском политехническом институте – филиале МГОУ. Член Общественно-консультативного совета Рязанской области, затем – Общественной палаты при Губернаторе Рязанской области.

Автор 10 поэтических сборников (3 для взрослых и 7 для детей) и 1 сборника стихов и очерков. Стихи и очерки публиковались в рязанских газетах, журналах, альманахах и сборниках, в периодике и сборниках других регионов (гг. Москва, Псков, Тверь, Миасс Челябинской обл., в Республиках Коми, Карелия, Башкортостан), российских («Молодая гвардия», «Детская литература», «Мурзилка», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Берегиня дома твоего») и украинском («Брега Тавриды», Р. Крым) журналах, выступала на радио и ТВ Рязани, Твери, Пскова, радио Москвы.

Дипломант Межрегионального общественного фонда Сергея Есенина (2001 г.), номинант Международной премии «Филантроп» (2003 г.), обладатель гранта Рязанской областной администрации в сфере литературы (2000 г.), государственной творческой стипендии в номинации «Мастер» (2005 г.), лауреат Всероссийских литературных конкурсов «Твои, Россия, сыновья» (2006 г.) и «"Звезда полей" Н.Рубцова» (2008 г.), Всероссийской литературной премии им. А.В.Суворова (2007 г.) и IX Артиады народов России в номинации «Литература. Лига мастеров. Гильдия профессионалов» (2008 г.), Всероссийского фестиваля инвалидов «Вместе мы сможем больше!» (2008 г.). Участник литературных встреч и фестивалей в гг. Пскове (2001, 2002 гг.), Твери (2002, 2003, 2005), в Болгарии (гг. Варна, Нови Пазар, Шумен, 2005, 2006 гг.), XI Международных литературно-образовательных чтений (Польша, г. Гданьск, 2008 г.), Международного фестиваля русскоязычных литераторов (Австрия, г. Вена, 2008 г.), Международной конференции, посвящённой И.И.Срезневскому (г.Рязань, 2007 г.), I – IV

Ганзеновских чтений (гг.Рязань, Касимов, Санкт-Петербург, 2005 – 2008гг.), Аксаковского праздника (Башкортостан, 2008г.). Инициатор и организатор межрегионального литературного фестиваля «Под небом рязанским» (I – V), председатель его жюри (г.Рязань, с 2004 г.). Участник Второго форума женщин Центрального федерального округа «Роль женщины в современном мире» (г.Рязань, 2004г.), Международной конференции женщин «Диалог без границ» (Украина, г.Днепропетровск, 2007г.). Награждена медалями «За вклад в литературу и культурное наследие России» им. А.В.Суворова и «За труды в военной литературе» (2007 г.).

Член Союза писателей России, ответственный секретарь Рязанского союза литераторов. Президент литературного клуба «Орфей». Редактор альманахов «Под небом рязанским» и «Рать». Редактор более 100 сборников, в т. ч. В.И.Гусева, А.П.Торопцева, В.А.Силкина, А.С.Ананичева, Л.У.Звонаревой, В.И.Кучеря, О.Н.Журавлевой, Н.П.Красновой (г. Москва), С.А.Бережного (г. Белгород), Н.Стремитиной и М.Морозовой (Австрия, г. Вена), биобиблиографического словаря «Рязанские писатели – детям» (г.Рязань). Готовит к изданию рязанский областной детский журнал «Зарянка».

## СТИХИ

### ТИШИНА

*Рязанцам Алексею и Андрею  
и другим участникам войны в Чечне*

Тишина. Над планетой молчит тишина.  
Над Рязанью, над Грозным застыла луна.  
Мать не знает пока, что осталась одна,  
Что затянутся ночи без сна.

Холодна, для жены стала ночь холодна.  
Между жизнью и смертью возникла стена.  
Тот на ней был распят, чья вина не вина.  
Кем назначена эта цена?!

Солона, так от горя слеза солона.  
Над могилой товарища стынет спина.  
Сына Лёшкой назвал: пусть детей имена  
То вернут, что украла война.

Как струна, каждый нерв застонал, как струна,  
И ушёл из запаса в Чечню старшина.  
От Рязани на Грозный дорога длинна –  
Их враждебно стянула война.

Белизна, заглянула в прицел белизна,  
Но вершина Кавказа бойцу не нужна,  
Ищет снайпер за друга ответа сполна,  
И не радуется сердце весна.

Тишина. В наши души кричит тишина.  
Но война накрывает тот крик, как волна.  
Неужель не споют нам баян и зурна?!  
Не молчи ты, родная страна!

## РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ...

*Брёвна – это мёртвые деревья.  
Сложили сруб и подвели под  
крышу.  
В лесу сосновом светится  
деревня,  
И в каждом доме печка жаром  
пышет.*

*.....  
Мне б так прожить,  
Всех сердцем согревая,  
Ну хоть не всех,  
Ну хоть в одной избе!*

*Н.Мол*

*ОТКОВ*

Я – «бревно». Я горю напрасно.  
Подожгли меня в злое время.  
Нет тепла. В небо – дым буро-красный...  
Что же сделали с нами всеми?

Переходом иду подземным –  
Голос скрипки меня терзает.

Столько вижу фигур согбленных:  
Руку тянут – надежда тает.

И на хлеб, на напиток горький  
Собирают везде бутылки,  
А чины смотрят ясной зорькой,  
И не дрогнет у них ни жилки.

Ветеранам малец нахальный –  
Вот поддержкой бы стать мамаше! –  
Говорит: «Вы своё отмахали,  
Жизнь теперь начинается наша!»

Никому до других нет дела,  
Только личное стоит усилий...  
Я б в печи для людей горела,  
Но вот печь ту почти развалили...

## **ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА**

(На Южном Урале)

*«Пейте-пойте в юности...»  
Из любимой песни отца*

Осень осины в тень обратила,  
От серости нет спасенья.  
Но к девочке в домик утром стылым  
Гости вошли через сени.

Девочку радует кожаный ранец –  
Подарок далёкой Рязани,  
Да из корзины загадкой пряной  
Запах антоновки манит

А в зале – застолье, все стали проще,

И под гитарные звоны  
Отпыхала золотом роща,  
Стынет метель над клёном.

Папа – с любимой своей семистрункой,  
Дядя – с аккордеоном,  
Оба трянули в удали русской  
Головушкой забубённой...

Осень осины в тень обратила,  
От серости нет спасенья.  
Но к девочке в домик вечером стылым  
В гости пришёл

Есенин.

## **ЗЕМЛЯ ОТЦОВ**

Звёздно-синие купола  
Загляделись на шпиль золочёный...  
Предков наших судьба призвала  
В край, Мещёрою наречённый.

Ярослав – Ярослава внук –  
На Рязанской Руси был главный,  
В незапамятную весну  
Основал здесь Переяславль.

Время мчалось на крыльях снов,  
Поднимались над пеплом травы,  
И, вplывая в память сынов,  
Стал Рязанью Переяславль.

От музейных кремлёвских стен  
Манит нас многолюдье улиц,  
Спозаранку уши антенн

От рекламной возни проснулись.

Но вещает земля отцов,  
Чтоб в согласии люди жили –  
В перезвонах колоколов  
Нам слышны заповедные были.

Предков наших судьба призвала  
В край, Мещёрою наречённый...  
Звёздно-синие купола  
Загляделись на шпиль золочёный.

\* \* \*

Утром свежий снежок  
Ото сна пробудил,  
И до детства клубок  
Из-под ног покатил.

Покатил по тропе  
Мимо звёзд-фонарей:  
Надо в школу успеть,  
Да вприпрыжку, быстрее...

...А в Рязани «куржак»  
Как в Ильменских горах –  
Серебро-кружева  
На уснувших ветвях.

Этой иней налип  
И на наших висках –  
Катит годы-нули  
Ностальгия-тоска.





Нещадней срока не бывает.  
Лишь эхо замершего звука  
Мне шалью плечи обнимает.

Душа в порыве тайной муки  
Покров отринет в долгий ящик...  
Я привыкаю жить в разлуке  
Меж будущим и настоящим.

\* \* \*

За этой нелепой осеннею зорькой,  
Когда невозможно раскаянье ветра  
За то, что разрушил укромную норку,  
Где можно однажды дожждаться ответа,  
    За этой промозглой осеннею ранью,  
    Когда каждый миг отдаляет надежду  
    На то, что за внешней напористой бранью  
    Скрывается рыцарь в лучистых одеждах,  
    За этой постылой осеннею хмарью,  
    Когда даже небо расхныкалось нудно  
    О том, что сейчас всем Иванам да Марьям  
    Не время, что всем не мешало заснуть бы,

-

    За этим затянутым тучами утром -  
    Срывается нечто...

\* \* \*

Белый вальс отзвучал-стаял  
Бледной дымкой в пустом небе.  
Ну а тот, что со мной был рядом,  
Не придёт.

По шуршащей брожу роще,  
В паутинах – росы жемчуг,  
А деревья призрачный иней  
Серебрит.

Бабье лето ушло сказкой.  
Белый стих стал безмолвьем белым.  
И несёт чистоту и холод  
Белый снег.

## **ВЬЮГА**

Странный зверь под окном рыщет,  
И глазами мой взгляд ловит.  
Может, он – вземной сыщик:  
Где ресницы его и брови?

Я не знаю чужой речи  
И кручу у виска пальцем.  
Ну какой же чудной вечер!..  
Мне б сидеть, вышивать на пальцах...

Он жалеет меня – невежду,  
Дарит мне жемчугов гроздь  
И, хвостом покачав снежным,  
Улетает к своим звёздам...

## **ФЕВРАЛЬ. НАЧАЛО ВЕСНЫ ВОДЫ**

Природа чтит свои законы:  
Что может Бог, не может Бык.  
В Рязани не растут лимоны,  
Здесь нужен в зиму воротник.

Но вешний воздух на смотрины  
Зовёт из комнат горожан.  
И солнце соком апельсина  
Струится с крыш по желобам.

А на разнеженных аллеях  
Людской волнуется ручей.  
Шарфов мохеровых милее  
Объятья солнечных лучей.

## **МАРТ**

Берёзок белые мазки  
На синем фоне.  
Вороньи гнезда высоки,  
Но прыгнешь – тронешь.

Увидишь рядом почки глаз,  
Вприщур зелёный...  
Как солнце греет, не скупясь,  
Стволы и кроны!

А вдоль дорожки ручеек  
На звонкой спинке  
Проносит жёлтенький листок  
В оковах льдинки.

И по берёзкам от ручья  
Блестящий зайчик  
Бежит – и с ним душа моя  
К простору скачет.

\* \* \*

Вёсны приносят нам весточку вещую  
С ветрами свежими, водами вешними.  
Вёсны приходят к нам с ветками вербными –  
Векселем вечности, верою-вектором.

Светлые вётлы, как верную версию,  
Свечи серёжек развесили весело.  
С вечера тянутся в зори рассветные  
Вёрсты к вершинам, завещанным вечностью...

\* \* \*

Мартовский снег из волшебного рога  
Щедро прикрыл просыпавшийся лес.  
Тёплые хлопья хотелось потрогать  
И погрузиться в ласкающий блеск.

Словно чудесная палочка-лекарь –  
Этот союз холодов и весны.  
Нежным подснежником, почкою вербной  
Я поднялась из пустой тишины.

## **АВГУСТ. ПОД ЗНАКОМ ЛЬВА**

Сбросить бы львиную шкуру,  
Гриву отдать на косы,  
С солнышком ранью лазурной  
Встретиться в знобких росах.

Днём же светило в ударе,  
То синью, то хмарью давит.  
Взмыть бы!

Нет-нет, не к славе –

Жизнь пусть простор подарит!..

## **ДОРОГА**

Дорога – волшебное слово,  
Поет и трепещет душа.  
Мне в путь бы отправиться снова,  
Тропу одолеть и большак.

Пешком, не спеша, иль попуткой,  
Иль сесть на автобус-экспресс,  
Иль рельсы выслушивать чутко,  
На поле смотря и на лес.

В движении я существую.  
Покой навевает тоску.  
Надеюсь прожить не впустую  
На этом недлинном веку.

## **МОЙ ВАЛЬС**

Этот вальс что-то тронул внутри,  
Заиграли там струны, запели.  
Раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три –  
Мы, кружась над землей, полетели.

За плечо обнимаю тебя  
И спиной о ладонь опираюсь.  
Может, это принцесса-судьба  
Наши руки взметнула, как парус?

Не решаюсь в глаза посмотреть.  
Мы несёмся, всё выше взлетая.

Ах, щекой бы щеки не задеть –  
Так её теплоту ощущаю.

Мчимся мы по волнам среди звёзд.  
Наши руки слились у штурвала...  
Вдруг, взорвав мир искрящихся грёз,  
Вальс растаял, партнёра не стало!

Но в ночи, когда нет ни огня,  
Звуки вальса щемящим капризом  
Ввысь несли в лёгкой лодке меня,  
Овеая таинственным бризом.

Снова вальс что-то тронул внутри,  
Снова каждая струнка там пела:  
Раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три –  
Я к тебе в ритме вальса летела.

\* \* \*

А.Б.

В уютной зыбкой тишине  
Я шла по жизни в полусне,  
И овевал всё это снег  
Покоем внешним...

Но кто же мог такое знать,  
Что вдруг захватит новизна,  
Что буду так опьянена?  
Ты для меня – восторг-весна,  
Я – твой подснежник!

## **БРЫСЬКА**

1

Очень рад Ванюша-крошка:  
Появилась в доме кошка.  
Тоже крошка эта Брыська –  
Не умеет есть из миски.  
Но вполне Ванюша взрослый:  
Ей отдаст бутылку с соской.

2

Кошка Брыська у Ванюшки  
Разбросала все игрушки  
И не хочет убирать –  
Значит, её в углу стоять!  
Но не хочет в угол Брыська...  
Вот неправильная киска!

## **СЛОВЕСНЫЙ ПАЛИНДРОМ**

*(Текст читается туда – обратно.*

*Слова имеются в виду не формальные, а*  
*смысловые,*

*т.е. и сочетания предлога с существительным)*

## **Мячик и мальчик, мальчик и мальчик**

По дорожке скачет мячик,  
Обгоняя пешеходов.  
Ножкин Коля – странный мальчик –  
Оттесняет Машу в воду.  
Потому-то Ножкин Коля  
Скачет-мчится по бульвару:  
Смутно как-то сердце колет –  
В мячик прямо светят фары.

Фары светят прямо в мячик,  
Колет сердце как-то смутно –  
По бульвару мчится-скачет  
Коля Ножкин. Потому-то  
В воду Машу оттесняет  
Мальчик странный – Коля Ножкин:  
Пешеходов обгоняя  
Мячик скачет по дорожке.

## **ПЕРЕВОДЫ**

**Л. Кулиш-Зиньков**  
(с украинского)

### **БЛАГОРОДНЫЙ ПОСТУПОК**

Дед на яблоне поймал  
Мальчугана поздно.  
– Ты зачем здесь, хулиган? –  
Он спросил грозно.  
  
– Разве что-то сделал плохо? –  
Мальчуган опешил. –  
Ваше яблоко упало,  
Я на место вешал.

**Добри Жотев**  
(с болгарского)

## **ВОРОБЕЙ**

Говорят, что некрасив,  
что растрёпан и сварлив

и певец не лучше всех,  
в общем, птица – просто смех.  
Может, в чём-то правда есть.  
Но ты должен всё ж учесть! –  
август только миновал,  
а морозец не настал,  
все красавцы и певцы –  
ишь какие удалцы! –  
через горы и моря  
мчатся в тёплые края.  
Ну а я в мороз и зной,  
неодетый и босой, –  
всем известно – остаюсь  
в милом, родненьком краю.  
Ну и пусть я некрасив,  
и растрёпан, и сварлив,  
с пеньем множество хлопот,  
всё ж я – птица-патриот!

## **Литературно-художественное издание**

**Салтыкова Людмила Федоровна**

**Жизнеописание и творчество**

Подготовлено в электронном виде  
и для печати 21 апреля 2019 г.

Издательство «Новый Современник»

390047 г. Рязань, ул. 1-й проезд Шевцовой, дом  
2

Веб-сайт: <http://www.litkonkurs.com>

E-mail: [izdatns@mail.ru](mailto:izdatns@mail.ru)

